



**Утверждено**

на педагогическом совете

МОУ лицея №4

Протокол № 6 от 26.03. 2021 г.

Директор МОУ лицея №4

В.Н. Сушкова

**Согласовано**

на научно - методическом совете

Протокол № 2 от 25.03. 2021 г.

Зам директора по УВР

Е.А. Суровцева

**Рассмотрено**

на заседании МО учителей

гуманитарного профиля

Протокол № 4 от 23.03. 2021 г.

Руководитель МО

Е.А. Еланская

Программа ~~9455~~ ного курса  
по русскому языку для учащихся 9 класса

**«Учимся писать сочинение»**

**(17 часов)**

**Автор-составитель курса: Харина М.В.,**

учитель русского языка и литературы

МОУ лицея № 4 Красноармейского района Волгограда,

высшая квалификационная категория

Волгоград. 2021 г.



## Пояснительная записка

Программа **учебного** курса «Учимся писать сочинение» ориентирована на языковое развитие учащихся 9 классов. Темы курса не выходят за рамки обязательного содержания учебной образовательной программы, однако они расширяют базовые знания. Поэтому данная программа будет способствовать совершенствованию и развитию знаний, умений и навыков, предусмотренных программой по русскому языку.

**Актуальность программы** заключается в её направленности на организацию систематичной работы над пониманием темы сочинения и способами её раскрытия, а также практического применения полученных знаний и умений в ситуации самостоятельного построения собственного текста. Это выводит данную программу из ряда существующих сегодня курсов, направленных на обобщение и систематизацию знаний, полученных с 5 по 9 классы (в основном по орфографии и пунктуации).

Также данный **учебный** курс формирует у обучающихся умение грамотно выражать свои мысли и создавать собственные высказывания, позволяет подготовить девятиклассников к экзамену (часть С) по русскому языку.

Программа «Учимся писать сочинение» направлена на регулярную работу с текстами разных стилей, опирается на данные таких филологических дисциплин и прикладных предметов, как литературоведение, стилистика, литературное редактирование, культура речи.

**Направленность программы.** Программа **элективного** курса «Учимся писать сочинение» по содержанию и по функциональному предназначению – учебно-познавательная; по форме организации – групповая; по времени реализации – полугодовая.

**Цели:** - углубить и систематизировать умение самостоятельно создавать письменное высказывание;

- формировать и развивать навыки свободного, грамотного владения письменной речью;

- совершенствовать умение передавать в письменной форме свое понимание поставленных в тексте проблем, давать свою оценку фактам и явлениям.

**Задачи:** - закрепить и расширить знания обучающихся о тексте, совершенствовать навыки конструирования текстов;

- развивать умение выявлять, осмысливать и интерпретировать содержащуюся в исходном тексте смысловую информацию;

- помочь обучающимся овладеть технологией создания текста, соответствующего требованиям ОГЭ;

- совершенствовать навыки работы с текстами разных стилей;

- развивать познавательные навыки и творческую активность.



Программой также предусмотрено совершенствование и развитие следующих общеучебных умений:

**коммуникативных** (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения)

**интеллектуальных** (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация)

**информационных** (умение извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом)

**организационных** (умение формулировать цель деятельности, планировать ее)

Всего на программу элективного курса предусмотрено 17 часов.

### Содержание программы

1. Введение. Особенности написания сочинения (1 ч.)

2. Функциональные стили речи (3ч)

Понятие «стиль речи». Внеязыковые признаки стиля и речевые ситуации. Художественный стиль речи, его отличие от других стилей. Основные черты художественного стиля. Особенности научного и публицистического стилей речи. Основные стилевые черты. Задачи художественного, научного и публицистического стилей.

3. Типы речи (3 ч).

Описание, повествование, рассуждение – функционально – смысловые типы речи. Роль глаголов в текстах разных типов речи. Языковые средства характерные для описания, повествования, рассуждения. Структура сочинения- рассуждения. Формирование тезиса и подбор аргументов. Роль вывода в сочинении-рассуждении.

4. Практическая работа (1ч)

Работа с текстом: определение стиля и типа речи. Создание самостоятельного текста определенного стиля и типа речи с использованием характерной лексики и особенностей синтаксиса.

5. Способы связи предложений в тексте. (2 ч.)

Смысловые отношения между предложениями. Цепная и параллельная связь. Распространенность цепной связи путем лексического повтора. Местоименная связь как нейтральный способ связи. Структурная соотнесенность предложений с параллельной связью.

6. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения. (1 ч.)

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения. Абзацное членение. Понятие о логических ошибках. Типы логических ошибок.

7. Правила пунктуации, вызывающие наибольшее затруднение при написании сочинения части. (2ч.)

Правила пунктуации, вызывающие наибольшее затруднение при написании итогового сочинения по русскому языку (обобщение). Способы передачи чужой речи, деепричастные, причастные обороты, сложноподчиненные предложения, знаки препинания в бессоюзном сложном предложении (тире, двоеточие, точка с



запятой) Сочетание знаков и комбинация знаков. Диктант на данные пунктуационные правила.

#### 8. Практическая работа №2

Создание текста публицистического стиля. Самостоятельный выбор тезиса и аргументов по предложенному тексту.

#### 9. Лексическая стилистика.(2ч.)

Смысловые единицы речи. Контекстуальные антонимы, окказионализмы. Лексические образные средства языка: метафора, аллегория, синекдоха, перифраза.

#### 10. Итоговое занятие. (1 ч.)

Закрепление изученного материала. Написание сочинения, соответствующего требованиям ОГЭ.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количес тво часов	Из них	
			теория	практик а
1.	Введение. Особенности написания сочинения	1	1	
2	Функциональные стили речи. Художественный стиль	1	0,5	0,5
3	Особенности научного стиля речи.	1	0,5	0,5
4.	Особенности публицистического стиля речи.	1	0,5	0,5
5.	Типы речи. Описание.	1	1	
6.	Повествование. Особенности построения текстов повествовательного характера.	1	0,5	0,5
7.	Рассуждение как главный тип речи в текстах публицистического характера.	1	0,5	0,5
8.	Практическая работа №1	1		1
9.	Способы связи предложений в тексте. Цепная связь.	1	0,5	0,5
10	Параллельная связь. Синтаксический параллелизм.	1	0,5	0,5
11.	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения.	1	0,5	0,5
12-13	Правила пунктуации, вызывающие наибольшее затруднение при написании сочинения части.	2	1	1
14.	Практическая работа №2	1		1
15-16.	Лексическая стилистика. Смысловые единицы речи.	2	1	1
17.	Итоговое занятие. Закрепление изученных орфограмм. Итоговое сочинение.	1		1
	Итого:	17	8	9



## Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся должны развивать и совершенствовать следующие на

- последовательно, логично выражать мысли в письменной форме;
- использовать теоретические сведения о структуре и сочинения-рассуждения;
- совершенствовать умения самостоятельного выполнения различной сложности;
- создавать свой текст определённой модели, соответствующий требованиям выполнения части С ОГЭ.
- анализировать творческие образцы сочинений и рецензиро

## Планируемые результаты

**Личностные:** готовность и способность обучающихся к саморазвитию, личностному самоопределению

**Метапредметные:** самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками.

**Предметные:** знать/ понимать/ уметь

- знать стилистические особенности построения текста;
- понимать специфику работы с публицистическим и художественным текстом при написании сочинения;
- уметь самостоятельно писать сочинение, которое характеризуется композиционной цельностью, не имеет смысловых нарушений последовательности и необоснованных повторов.

## Список литературы

1. Махницкая Е.Ю..Сочинение, отзыв, эссе. Пособие для подготовки к ЕГЭ/ «ЕГЭ». – Ростов н/Д: «Феникс», 2004. – 192с.
2. Никитина, Е.И. Русская речь: учебное пособие по развитию речи (для 5 -7, классов средней школы).- М.: Просвещение, 1992.- 231с.
3. Шапиро, Н. А. Учимся понимать и строить текст: 5 - 9 классы. - М: Издательство «Первое сентября», 2002.- 98с.
4. Щербакова О. И. Виды сочинений по литературе. 10—11 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций - М.: Просвещение, 2013.-262 с.